

**ОТЗЫВ**  
**научного консультанта на докторскую диссертацию А.В. Павлова**  
**«Философия культуры в постпостмодернизме: критический анализ»**

В ситуации, когда многие теоретики постмодерна отказались от самого термина (З. Бауман, Л. Хатчеон, Б. Макхейл) или оставили его в пользу исследования других тем (Ф. Джеймисон), а сам по себе язык описания актуальной культуры как культуры постмодерна утрачивает свой эвристический потенциал, необходимо ответить на вопрос, что идет на смену постмодерну и в самом ли деле мы должны считать язык описания сегодняшней культуры как культуры постмодерна устаревшим. Учитывая необходимость философского решения этого вопроса, можно считать диссертацию А.В. Павлова более чем актуальной.

Павлов, с одной стороны, показывает, что то, что обычно принято считать постмодерном в российском научном дискурсе (французский постструктурализм), не отражает теорию постмодерна полностью, и предлагает иной взгляд на постмодерн (англоязычные теории постмодерна). С другой стороны, Павлов, взяв за основу понимания постмодерна философию культуры Ф. Джеймисона, исследует все возможные философские концепции современной культуры, объединенные зоничным термином «постпостмодернизм». Среди последних Павлов критически анализирует следующие версии постпостмодернизма: гипермодернизм, сверхмодернизм, трансмодернизм, неомодернизм, перформатизм, реновализм, метамодернизм, космодернизм, ремодернизм, диджимодернизм, автомодернизм, постгуманизм, капиталистический реализм и др.

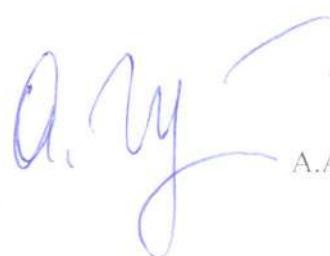
Изучая все эти концепции, которые претендуют на то, чтобы занять место постмодерна как языка описания современной культуры, Павлов пытается ответить на вопрос, могут ли эти теории в самом деле претендовать на альтернативу постмодерну. Осуществив свой критический анализ, Павлов отвечает на этот вопрос отрицательно: многие из упомянутых концепций не охватывают культуру в ее тотальности, обращаясь лишь к некоторым примерам или сферам культуры типа литературы, и экстраполируют свои выводы на эпоху в целом. В связи с этим большинство концепций постпостмодернизма можно считать неактуальными и лишь некоторые из них – слабыми альтернативами постмодерну. Тем самым постпостмодернизм как полноценный проект философии культуры еще не состоялся и потому постмодерн в понимании Ф. Джеймисона – главного референта для постпостмодерна в диссертационном исследовании – можно полагать непревзойденным.

Новаторская работа Павлова определенно является важной и своевременной – исследуемый материал в российской философии до сих пор оставался неизвестным, включая понимание постмодерна в том виде, в каком его представляет диссертант. Кроме того, Павлов, хотя и фокусируется на культуре, вынужден выходить за пределы культуры, обращаясь к социальной и политической теории, философской антропологии и эстетике – это продиктовано эмпирическим и теоретическим наполнением рассматриваемых концепций постпостмодернизма.

Докторская диссертация «Философия культуры в постпостмодернизме: критический анализ» – результат исследований, которые Павлов проводил более десяти лет, изучая феномены западной популярной культуры и ее философские рецепции. После защиты кандидатской диссертации в 2007 году Павлов опубликовал три монографии (с последующим переизданием каждой из них) в 2014, 2016 и 2018 годах, множество статей по теме исследования в ведущих академических изданиях, многие из которых входят в базы WOS и Scopus. Начав работать в Институте философии, Павлов смог завершить свое масштабное исследование, чему способствовали постоянные обсуждения темы в секторах социальной философии, философии культуры и общеинститутских семинарах.

Диссертация Павлова посвящена мало знакомой для отечественной философии культуры проблематике и в ней по-новому решаются традиционные для философии культуры проблемы, например, каким образом описать сегодняшнюю культуру, в которой мы живем и потребителями которой являемся. В целом диссертация А.В. Павлова, безусловно, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора философских наук.

Научный консультант  
академик РАН  
научный руководитель Института философии РАН



А.А. Гусейнов



Подпись Гусейнова А.А.  
ЗАВЕРЯЮ:  
Зав. отделом кадров Института  
философии РАН Бекралиев